ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Isidoro

Alpaka-Texilien in Huachipa

Im Jahr 1975, als er 17 Jahre alt war, begann Isidoro in einem kleinen Strickatelier als Hilfs- und Reinigungskraft zu arbeiten. Eines Tages in den Abendstunden, nach der Reinigung der Arbeitsstätte, war seine Neugierde zu groß und er begann mit den Strickmaschinen zu experimentieren.

Bald wurde der Eigentümer auf ihn aufmerksam und ermöglichte ihm das Erlernen des Strickens auf einem alten Webstuhl. Schließlich wurde er zum Stricker befördert und lernte auch den Handel. Doch eines Tages, als er versehentlich die falsche Art von Baumwolle verarbeitete, würde er gefeuert.

Isodoro arbeitete danach als Autowäscher bis er seine Web-Werkstatt eröffnete. Schließlich, im Jahr 1998 kaufte er und seine Frau Agripina ein großes Stück Land in Huachipa , wo sie Alpaka Textilien produzieren.

Sie arbeiten mit 18 Beschäftigten und zwei Administratoren und machen eine sehr große Auswahl an Strick Alpaka-Produkten. Isidoro führt sein Unternehmen mit großer Ehrlichkeit und Verantwortungsbewusstsein. Sein Sohn Tony und seine Tochter Ruthy arbeiten mittlerweile auch im Unternehmen. Tony ist stolz, dass er von seinem Vater gelernt hat, anderen die Chance zu geben, das Geschäft zu lernen.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Alicia und Mario

Strickatelier in Cusco

Das Strickatelier von Alicia und Mario mit seinen 12 talentierten Mitarbeiterinnen in der Inkastadt Cusco strickt mit großer Hingabe die schönsten Muster in hochwertiger Alpakawolle. Mario und sein Team überrascht uns immer wieder mit seiner Kreativität und seinen Entwürfen.

Anden Art arbeitet seit 2005 mit Alicia und Mario zusammen. Sie konnten dadurch einen kleinen Betrieb gründen mit dem beide auch anderen Familien eine gerechte Lebensgrundlage geben.

Mario selbst stammt aus einer Strickerfamilie und lernte das Stricken mit der Handstrickmaschine in jungen Jahren.

Das Stricken mit Handstrickmaschinen ist in Peru Männersache. Jedoch bringen Mario und Alicia die aufwendige Strickkunst auch Frauen bei. Es werden auch junge Menschen, die lange schon auf Arbeitsuche sind, mit der Kunst vertraut gemacht. Nur bei einem sind die Frauen nach wie vor besser: bei den Feinarbeiten wie Vernähen, das Anbringen der Knöpfe und die Qualitätskontrolle.

Die Verwendung von Alpakafasern fördert nachhaltige Landwirtschaft in den Anden und ermöglicht vielen Bauern eine Lebensgrundlage in ihren Heimatdörfern.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Flavio und Sra. Ida

Strickatelier in Lima

Flavio leitet das Strickatelier in Lima seit der ersten Stunde an. Er hat durch seine langjährige Arbeit bei uns es geschafft seinen Kindern eine gute Ausbildung zu ermöglichen und ein Haus zu bauen.

Bei der Herstellung der Kinderwesten werden Handstrickmaschinen verwendet und in weiterer Folge werden diese von der Gruppe von Sra. Ida mit Applikationen bestickt.

Sra. Ida kam mit 6 Jahren nach Lima und bekam mit 14 Jahren ihr erstes Kind. Als sie 30 Jahre alt war, hatte sie Möglichkeit zuhause mit dem Besticken und Applizieren von Strickwaren das Einkommen als alleinstehende Mutter von 6 Kindern zu sichern.

Sie begann zunächst mit dem Applizieren von 10 Westen und nach und nach wurden es immer mehr Aufträge, so dass sie ihre Nachbarinnen und Bekannten auch eine Arbeit zuhause, die mit der Kindererziehung vereinbar ist, vergeben konnte.

Heute arbeiten mehr als 40 Frauen in Heimarbeit mit ihr. Ihre Arbeit macht sie stolz und bedeutet für viele Mütter ein stabiles und sicheres Einkommen.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Geovanna

Strickatelier in Caraz

Das Strickatelier in Caraz wird von Geovanna geleitet und gibt 11 Frauen jeden Alters und auch Alleinerzieherinnen die Möglichkeit der familienfreundlichen Erwerbstätigkeit in Heimarbeit.

Die Frauen können flexibel je nach Zeit die Arbeit einteilen und sichern somit eine Erwerbsgrundlage für ihre Familien.

Die Strickgruppe stellt speziell Alpakahauben für den Winter her.

Die Damen der Gruppe von Geovanna stricken die Hauben mit der Hand und legen viel Liebe in jede einzelne von ihnen.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Anna

Strickatelier in Otavalo

Anna stammt von der Gemeinde Quinchuqui und hat ihr Strickatelier in Otavalo. Dank ihrer Eltern konnte Anna die Schule besuchen und mit viel Liebe lernte sie von ihnen die traditionelle Strickkunst.

Die Strickwaren werden mit großer Hingabe und Verantwortung produziert.

Die Kinderwesten, die von der Gruppe von Anna hergestellt werden, werden mit einer Handstrick-maschine gewebt.

Man benötigt für das Weben keinen Strom, die Wolle wird nur von Hand geführt.

Es wird hauptsächlich Schafwollgarn in ver-schiedenen Farben für die Herstellung verwendet.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Committed to Fair Trade and Pure Quality

Lourdes

Textilatelier, Lima

Das Textilatelier von Lourdes in Lima, färbt den hochwertigen und sehr begehrten Baumwollstoff aus Peru selbst, da sie studierte Chemikerin ist.

Gemeinsam mit ihrem Mann führt sie das Textilatelier. Der Baumwollstoff wird zuerst zugeschnitten zu den einzelnen Bekleidungsteilen und dann mit viel Liebe zusammengenäht.

Die Teile werden anschließend gefärbt wobei alle gesetzlichen Standards eingehalten werden und sich Lourdes stets um die minimale Belastung für die Umwelt bemüht.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Luis und María

Keramikateliers, Lima

Die Geschenksartikel von den Keramikateliers von Luis bzw. Maria bringen doppelt Freunde.

Die Produktion und der Verkauf der Keramik haben vielen Menschen ermöglicht sich aus kargen Lebensverhältnissen einen tragfähigen Lebensunterhalt zu verdienen.

Beispielsweise konnte Luis eine kleine Werkstatt mit 21 Personen, davon 19 Frauen, aufbauen. Er schaffte es mit der Hilfe von Anden Art, aus einer Karton und Blechhütte ein gemauertes, kleines Haus zu bauen.

Im Atelier von Maria arbeiten 11 Personen, davon 10 Frauen, die mit ihrer Arbeit ihre Familien unterstützen oder sich ihr Studium ermöglichen.

Dort wo sie verschenkt werden, bringen sie der Person ein weiteres Lächeln auf das Gesicht.

Sie werden zuerst modelliert, dann Luft getrocknet, bemalt und zum ersten Mal im Keramikofen gebrannt. Danach werden sie mit einer Glasur verfeinert und ein zweites Mal im Ofen gebrannt.

Die Herstellung geschieht mit sehr viel Liebe und Sorgfalt für das Detail.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Jorge

Steinschnitzer, Lima

Jorge wollte immer Steinschnitzer werden, da er dieses Kunsthandwerk bei seinem Onkel von klein auf sah.

Im Jahre 2003, war es Jorge möglich mit einem Mikrokredit von 500 Dollar, dem ihn die Firma Anden Art gab, sich als Steinschnitzer selbständig zu machen.

Der talentierte Jorge arbeitet mit seiner Frau und beschäftigt 3 Mitarbeiter und zaubert atemberaubende Steinschnitzfiguren für den fairen Handel.

Die verwendeten Materialien reichen von Speckstein über unzählige Halbedelsteine wie beispielsweise Achat, Jaspis, Lapislazuli, Malachit, Obsidian oder Onyx.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Vidal

Keramikatelier in Cusco

Das Keramikatelier von Vidal wurde vor 35 Jahren als Familienbetrieb gegründet. In dieser Werkstatt wird dekoratives Geschirr mit hoher Qualität hergestellt.

Vidal verwendet nur natürliche Mineralglasuren und jedes Stück ist mit großer Liebe von Hand geformt. Die einzelnen Familienmitglieder teilen sich unterschiedliche Verantwortungen und Rollen im Prozess der Herstellung und Vermarktung.

Vidal erstellt das Design, seine Frau Audberta macht den Einkauf und betreut den Prozess der Glasur. Sein Sohn bereitet den Ton vor und macht die Verpackungen. Ein weiters Familienmitglied zieht den Ton auf der Drehscheibe.

Insgesamt arbeiten 5 Personen in der Werkstatt. Vidal ist glücklich, dass er seinen Kindern mit seiner Arbeit das Studium ermöglichen konnte. Und noch wichtiger ist es, sagt er, dass alle zufrieden sind eine menschwürdige Arbeit zu haben.

Die Herstellung:
Zuerst wird der Ton vorbereitet, dann kommt der Ton auf die Drehscheibe wo er mit der Hand gezogen wird. Danach wird die Tonware glasiert und gebrannt.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Committed to Fair Trade and Pure Quality

Gredio

Schmuckatelier in Lima

Gredio, unser Silber- und Goldschmied, betreibt ein kleines Schmuckatelier. Er lernte die Schmiedekunst bei seinem Bruder in Cusco. Als er seine Frau Rosa kennenlernte, beschloss er mit ihr gemeinsam eine eigene Werkstatt zu eröffnen.

Durch Empfehlung einer Kundin lernte er Herrn Méndez von der Firma Anden Art kennen. Durch die Zusammenarbeit mit Anden Art konnte Gredio seinen Betrieb erweitern und wurde mit Maschinen für die moderne Schmuckherstellung ausgerüstet.

Er schaffte es mit unserer Unterstützung, eines zinsenlosen Mikrokredites, ein befestigtes Haus zu bauen.

Gredio stellt mit sehr viel Hingabe hochwertigen Schmuck aus peruanischem Silber und veredelten Modeschmuck her. Die Feinarbeit der Schmuckverarbeitung benötigt sehr viel Präzision und Geduld. Die modernen Maschinen erleichtern die Herstellung.

Bei der Produktion des veredelten Modeschmucks steht als erstes der Rohling, der gegossen wird. Die Designs werden zusammen mit der Firma Anden Art erarbeitet. In weiteren Schritten wird der Rohling poliert, entfettet, gereinigt, neutralisiert, mit einem Silberbad veredelt, wieder gereinigt, neutralisiert und mit einem Rhodiumbad zum Glänzen gebracht

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at

ANDEN ART

Commited to Fair Trade and Pure Quality

Yandira

Schmuckatelier, Lima

Yandira hat sich auf Modeschmuck und die Verarbeitung von Naturmaterialien wie die Tagua Nuss, Orangenschalen und Mangokernschalen spezialisiert.

Durch diese Tätigkeit kann sie sich das Studium an einer Universität finanzieren und studiert derzeit Betriebswirtschaft.

Der Schmuck wird in Heimarbeit gefertigt und ermöglicht vielen Frauen ein sicheres Einkommen.

Die Nachfrage nach der Tagua Nuss trägt direkt den Erhalt von tropischem Regenwald und damit auch von darin lebenden Tiergesellschaften bei.

Beim Gewinnen der Steinnussfrüchte bleiben die Palmen unversehrt, ja sie werden sogar gepflegt, damit die nachwachsende Ernte reichlich ausfällt.

Dort, wo die Steinnuss für die Einheimischen zu einem überzeugenden wirtschaftlichen Faktor geworden ist, wird man sich Abholzungsinteressen entgegenstellen.

Anden Art GmbH Elisabethinerg. 36/70, A-8020 Graz +43 (0) 316 77 61 27 office@andenart.at www.andenart.at